

dans le cadre du festival

MWZ / MWZS

24 sept. – 9 oct.

vitry94.fr/nuitblanche2022

nuit blanche

1^{er} Oct. 2022

Disco'(horde)

Parade facétieuse et indisciplinée pour tribu nomade

Parc de Lilas • place du Marché • Pont de Vitry

Le KILOWATT et MONSTR réunis à nouveau pour la Nuit Blanche exhortent Vitriotes et Vitriots à un grand soulèvement pacifiste et dansant lors d'une grande Parade Disco. Grande scène roulante, danseurs à paillettes, poule (oui oui) à facettes et musiciens en charrette guideront un peuple orphelin d'un lieu de fête vers une destination secrète. À pied, en roller, en vélo ou en char à voile, rejoignez la horde !
18H30 : Colonel Fabien / Parc des Lilas • 19H30 : Place du marché (centre-ville) • 21h30 : Pont de Vitry

LOCH #Atelier des Ardoines

Pont de Vitry • 21h – 0h00/1h00

Dans sa mission en tant qu'artiste associé à la ville de Vitry-sur-Seine, Daniel Purroy propose cette année la mise en place de l'Atelier des Ardoines, un dispositif culturel mobile, extension hors-les-murs de la Galerie municipale Jean-Collet, qui prendra des formes différentes en fonction du lieu où il se déploie. Il s'inscrit maintenant dans le quartier industriel de Vitry-sur-Seine pour accompagner, avec des actions artistiques, la transformation du territoire. Cette plateforme sera accompagnée et développée par des artistes, des étudiants et des habitant-e-s de Vitry.

DESIRE PATH

Pont de Vitry • 21h – 0h00/1h00

À l'occasion de la Nuit Blanche, l'Atelier des Ardoines convie Agathe Schneider, Thomas Maestro, Louis Chaumier à produire *in situ* auprès des vitriot-e-s leur projet DESIRE PATH, questionnant la manière d'habiter et de se déplacer dans la ville.

Prendre l'eau

Pont de Vitry • 21h – 0h00 / 01h00

Julia Gault exposée à l'occasion de l'exposition #2 *La Matière du monde*, réactivera ses recherches avec une œuvre réalisée à partir des empreintes de traces laissées par les gens qui ont foulé le bord de Seine. Cette installation artistique cherche à relier les gestes que nous pouvons faire dans notre rapport à l'eau qui accompagne notre vie. L'artiste s'inspire du culte guérisseur sous-tendu par des ex-voto datant de -40 à +20 de notre ère et dédiés à la Déesse Sénaqua (qui donne son nom à la Seine), retrouvés en Bourgogne, à la source du fleuve.

La sculpture du vent

Pont de Vitry • 21h – 0h00/1h00

Une sculpture de vent de Ronan Masson sera installée en haut de l'Atelier des Ardoines à l'occasion de son inauguration et deviendra ainsi la signalétique d'un lieu artistique dans l'espace urbain du quartier des Ardoines. Ces drapeaux, qui jouent avec le vent, complètent le rapport aux éléments de la nature (le vent, l'eau de la Seine) et s'inscrivent dans la démarche poétique dans laquelle s'inscrit ce dispositif.

Enfin, les étudiants du DSAA Alternatives urbaines et de l'École Supérieure de l'Architecture des Jardins et du Paysage (E.S.A.J) montreront une étape de leur travail en cours dans l'accompagnement des dispositifs artistiques et culturels qui questionnent et participent à la transformation urbaine de la ville.